

COMUNE DI CORNAREDO
ASSESSORATI CULTURA E TEMPO LIBERO,
ECOLOGIA E AMBIENTE – BIBLIOTECA "M.T BERNASCONI"



"SUPERMILANO E' ALLA FILANDA"



**Arte, Cultura, Informazione, Le Settimane dei Piccoli, Musica,
Sostenibilità Ambientale e Teatro
sono di casa al "Palazzo La Filanda " di Piazza Libertà
dal 29 marzo al 13 aprile 2014
ad ingresso libero e gratuito**



Dalla straordinaria esperienza delle precedenti Edizioni dell'iniziativa "Una Settimana fra le Groane" nasce il 1° gennaio 2012, finanziato da **Fondazione Cariplo**, il nuovo sistema culturale **SUPERMILANO – Sistema Integrato di Valorizzazione dei Beni Culturali e delle Culture del Nord Ovest Milano**. Il lusinghiero successo di pubblico dell'edizione 2012 ci consente ora di proporre per l'anno 2014 un calendario eventi esteso ad una seconda settimana.

Dal **29 marzo al 13 aprile 2014**, 16 Amministrazioni Comunali del territorio a nord ovest di Milano e 3 comuni della Provincia di Monza e Brianza coinvolte nel progetto, propongono attività legate a:

- **Arte e Cultura**

- con l'apertura e riscoperta delle eccellenze architettoniche e artistiche del territorio attraverso visite guidate;
- tour sovracomunali;
- eventi collaterali con mostre, concerti, spettacoli ecc

- **Agricoltura e Gastronomia**, con eventi , conferenze e percorsi dedicati al cibo, in collaborazione con produttori, distributori, Gruppi di Acquisto Solidale e ristoranti, visite guidate presso aziende alimentari;

- **Sostenibilità ambientale**, con la valorizzazione dei parchi, aree verdi e boschive, cascine, piste ciclabili, vie d'acqua, corti e cortili con percorsi a tema;

- **Le settimane dei piccoli**: selezione delle precedenti aree tematiche dedicate appositamente ai bambini.

A Cornaredo gli Assessorati Cultura e Tempo Libero, Ecologia e Ambiente organizzano in collaborazione con le Associazioni, Aziende e privati cittadini attività ed eventi, **ad ingresso libero e gratuito**, di cui all'allegato programma. Per ulteriori informazioni sulle attività proposte e per l'intero programma di tutti gli eventi sul territorio comunale visitate il sito web

www.comune.cornaredo.mi.it

Per informazioni sul programma completo di tutti gli eventi sovracomunali della "Due Settimane a Supermilano", visitate il sito Web

www.supermilano.org

IL SINDACO
Luciano BASSANI

L'ASSESSORE ALLA CULTURA E T.L.
Sonia Maria CAGNONI

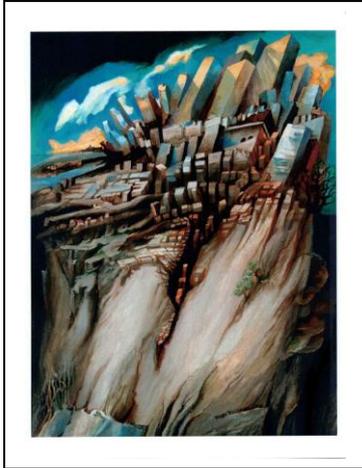
INFO : Comune di Cornaredo Ufficio Cultura e Tempo Libero
Tel. 02-93263203-276-279 – cultura@comune.cornaredo.mi.it

ARTE & CULTURA : PERSONALE DI PITTURA

Da sabato 29 marzo a domenica 13 aprile

Sala Esposizioni Palazzo "La Filanda"

"Città e natura" *Supercittà, ambiente e pianeta Terra.*



Esposizioni opere pittoriche su tela ad olio e acrilico **di Helga Kirchner Guerra**. Originaria di Brema, la pittrice si è diplomata presso l'Accademia d'arte di Kassel. In parallelo all'insegnamento presso la Scuola Germanica di Milano ha sviluppato la ricerca nei campi del disegno, dell'acquarello e della pittura. Il rapporto con il pubblico si è consolidato attraverso numerose mostre personali e collettive. Tra le personali da ricordare quella curata dalla Galleria Gian Ferrari, le mostre della Galleria "Noma" di Milano oltre ad una prima mostra in Cornaredo sul tema "L' albero come universo" (Palazzo la filanda, 2005). Più recente la presenza in Galleria Velasquez sul tema "Terra e Oceano" (ottobre 2013). Nell'ambito dell'iniziativa "Due settimane a Supermilano" espone una trentina di tele ispirate al filo conduttore "Città e Natura"

Inaugurazione sabato 29 marzo ore 17:30 con apertura straordinaria fino alle ore 19:30

La mostra, ad ingresso libero, rimarrà aperta nei seguenti giorni e fasce orarie:

martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica : 10:00-12:00 e 15:00 –18:00

giovedì: 20:30-23:00

Nelle giornate di domenica sarà presente l'Artista.

Nota biografica

Nata a Brema, Helga Kirchner ha frequentato l'Accademia d'arte di Kassel, conseguendo alla fine degli studi, dopo gli esami di Stato, il diploma di abilitazione all'insegnamento nelle scuole superiori. Tra i suoi docenti: il prof. Ernst Roettger e il pittore Friz Winter, allievo di Paul Klee. Trasferitasi in Italia nel 1965, dopo una permanenza a Torino si è stabilita a Milano, dove per quasi venticinque anni ha insegnato arte alla Scuola Germanica di Via Legnano. Durante tutto questo periodo ha affinato la propria ricerca nel campo del disegno e della pittura, maturando un proprio stile e avviando l'attività espositiva pur con pause dovute ai pressanti impegni dell'insegnamento. A fianco delle varie iniziative sotto l'egida dello Studio D'Ars all'epoca del professor Oscar Signorini, meritano di essere segnalate le personali presso l'Heimatmuseum di Bensberg (Colonia) nel 1972 e la Galleria Gian Ferrari nel 1980 a Milano. Fra le significative degli anni '90 sono da ricordare quelle tenutesi presso la galleria L' Oro di Noma e quella del 2001 presso il Nuovo Aleph Spazio d'Arte, tutte a Milano. Numerose le partecipazioni a collettive. Tra queste, nel periodo più recente, sono da citare le presenze alle mostre periodiche del Centro d'arte San Vidal di Venezia: al Circolo della Stampa di Milano in occasione del 150° dell'Unità d'Italia (maggio 2011); alle due esposizioni organizzate dall'U.C.A.I. all'Ambrosianum – maggio 2012 sul tema "Ritornare sull'arca" e all'Incoronata – maggio 2013 sul tema "Metamorfosi", entrambe a Milano, come anche l'ultima personale, che ha avuto luogo alla Galleria Velasquez/Rosetum nell'autunno 2013.

LE SETTIMANE DEI PICCOLI: EVENTI

Sabato 29 marzo ore 15:00 in Auditorium

"Marco Binetto coltivatore diretto"



Spettacolo teatrale consigliato per ragazzi fino a 13 anni. Di e con R.Perrotta, A.Tacconi, A. Bassani – durata 60 minuti.

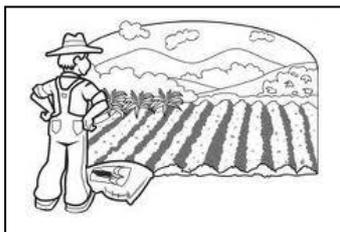
Gustatevi le mille peripezie di un coltivatore diretto, Marco Binetto, che spiega parole come biologico, filiera corta, kilometro zero, impatto ambientale a una strampalata varietà di consumatori "consumati": dalla massaia pugliese all'uomo delle caverne contemporaneo, dal severo maestro zen all'avidio grossista... Uno spettacolo teatrale composto da gag giocose, frizzanti, dai ritmi comici e incalzanti. La buona salute e la convivenza civile dipendono anche da quello che le persone, bambini e adulti, scelgono di mangiare fin dalla prima colazione!

Al termine **piccola merenda bio** per tutti i partecipanti.

CONSUMO CRITICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE: CONFERENZA

Sabato 29 marzo ore 16:30 in Auditorium

"Dai grani antichi il pane del futuro"



Il DESR (Distretto di Economia Solidale Rurale del Parco Agricolo Sud Milano), in collaborazione con MicromèGAS di Cornaredo, presenta il progetto sperimentale colturale di 11 grani "antichi" in miscuglio della sua Filiera del Grano. La coltura al 2° anno di sperimentazione, coinvolge ora 5 agricoltori biologici. Questi grani che venivano coltivati prima del 1950, capaci di adattarsi ai cambiamenti climatici ed

al territorio, hanno proprietà antinfiammatorie importanti per la nostra salute. Gli agricoltori potranno autoprodurre la semente, superando la dipendenza dalle aziende sementiere multinazionali. Al termine dell'incontro sarà offerto aperitivo equo-solidale.

ARTE & CULTURA : TEATRO

Mercoledì 2 aprile ore 21:00 in Auditorium

"La cantatrice calva" di Eugene Ionesco .

Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione **Amici del Teatro "Il Gobbo"**.

Regia: **Filippo Pirrone**

Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione

Signora Smith – **Anna di Palma**

Signor Smith – **Salvatore Garcea**

La cameriera – **Sabrina Manna**

Signora Martin – **Silvana Macrì**

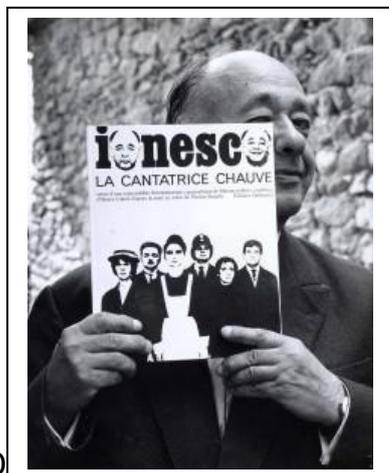
Signor Martin – **Emanuele Grillo**

Il pompiere – **Gianluca Mirra**

Musiche e messa in scena : **Valerio Tizzoni**

Scenografia e costumi:

Elisa Bertulio, Costanza Calandro, Carla Moranti



Lucia Monopoli, Rosalba Zenaboni, Alberto Pivari, Jimmy Fossati

Quando va in scena per la prima volta, nel 1950, *La cantatrice calva* rivela un autore d'avanguardia, deciso a voltare pagina al teatro canonico, sfuggendo al realismo ed ad ogni impianto psicologico: è Eugene Ionesco, che diventerà esponente di rilievo del teatro dell'assurdo.

Ne *La cantatrice calva* mette in scena due anonime coppie inglesi, gli Smith e i Martin, archetipi della borghesia.

I quattro, unitamente alla loro cameriera ed al pompiere, sono impegnati nelle classiche chiacchiere da salotto, ma hanno perso ogni capacità di comunicare, parlano di banalità, usano frasi convenzionali, non esprimono emozioni o passioni.

Il risultato è una situazione paradossale, comico-grottesca in cui i protagonisti danzano sul nulla, dimostrando la totale incapacità di pensare e di approfondire, incapacità drammaticamente non lontana dalla realtà della famiglia moderna, assopita in una condizione di incomunicabilità e superficialità.

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Lunedì 7 aprile ore 18:00 in Auditorium

"CompostarCI bene conviene!" – Assemblea pubblica sul tema del **compostaggio domestico**.

Nell'ambito del 3° lancio della campagna di comunicazione sulla raccolta differenziata dei rifiuti promossa dall'Assessorato all'Ecologia e all'Ambiente – Ass.re Renato Laviani, verrà proposta un'assemblea pubblica presenziata dagli esponenti di riferimento dell'Amministrazione Comunale, dall'A.C.S.A. e dai referenti di Altra Economia curatrice dell'evento insieme all'Ufficio Ecologia, che permetterà un confronto diretto con la cittadinanza sul tema della pratica del compostaggio domestico e dei molteplici benefici ambientali ed economici correlati. L'incontro si occuperà di focalizzare i criteri di scelta che hanno strutturato la nuova regolamentazione di questo servizio e di farne conoscere tutti i vantaggi.

ARTE & CULTURA : MUSICA

Mercoledì 9 aprile ore 21:00 in Auditorium

"Concerto di *Daniele Mario Gambini*" musicologo, pianista e compositore.



In repertorio proprie composizioni pianistiche, oltre all'esecuzione di brani di compositori classici (Bach, Chopin, Debussy, Mendelsshon, Schuman e Rachmaninoff). La serata sarà presentata dal **Poeta *Gianfranco Brusasca***.

Il filo conduttore del concerto riguarda alcune delle trasformazioni del discorso musicale nelle diverse epoche, in particolare l'ottocento romantico e i primi anni del novecento.

Verranno eseguiti brani che evidenzieranno alcuni particolari parametri musicali, quali l'imitazione fra le voci musicali, la relazione fra musica e poesia e forme musicali eseguite in particolari ambienti di un determinato periodo. Anche i modi di comporre e di ascoltare mutano nel tempo proprio come cambiano le relazioni e le esigenze sociali dell'uomo in ogni periodo storico.

Il legame fra musiche del passato che ispirano nuove composizioni segna il profondo intreccio fra antico e moderno per non dimenticare la memoria culturale e che permette all'uomo di realizzarsi.

PROGRAMMA MUSICALE

J.S. Bach:

- Invenzione a 3 Voci n.6 in MI maggiore
- Invenzione a 3 Voci n.7 in Mi minore

F. Mendelssohn:

- Romanza senza Parole Op. 19 n. 2
- Romanza senza Parole Op.38 n. 4

D. Gambini: dal *Ciclo Lunare*

- *Davanti alla Luna*
- *Dov'è la Luna?*
- *Danza la Luna*

F. Chopin:

- *Valzer Op. 64 n.2 in DO# Minore*

D. Gambini:

Valzer in LA Minore

R. Schuman, dai *Pezzi Fantastici Op.12:*

- *Pourquoi?*

C. Debussy, dal *Primo libro dei Preludi:*

- *La Fille aux Cheveux de Lin....*

D. Gambini:

- *Preludio Mio Cuore*

S. Rachmaninoff:

- *Preludio OP. 3 n.2*

D. Gambini:

- *Preludio Op.1 n. 1, Save Me*

S. Rachmaninoff:

- *Preludio Op.32 n. 12*

D. Gambini:

- *Fantasia, Celesti Armonie*
- *Fantasia, Raggi di Speranza*

CULTURA

Giovedì 10 aprile ore 21:00 Soppalco Biblioteca

"Un libro.... il suo autore"



Chiara Milani presenta "***Il Falco e la Quercia***"

Gemini Grafica Editore.

Un romanzo ispirato dalla passione per gli splendidi panorami svedesi e dalla musica dei "favolosi" anni '80, dedicato a ragazzi e adolescenti, ma godibilissimo anche da un pubblico di adulti.